

Cycle 2 – Progressions

Français

CP	CE1	CE2
Lire		
<u>Identifier des mots de manières de plus en plus aisée</u> Identifier des syllabes et des phonèmes (oral). Isoler, localiser des phonèmes dans le mot et dans les syllabes. Fusion des phonèmes en syllabes, des syllabes en mots (combinatoire) Reconnaître les lettres Connaissance des relations phonèmes/lettres et entre lettres/phonèmes. Mémorisation de la forme orthographique des mots Mémorisation des mots fréquents Connaissance de la valeur sonore de certaines lettres : approche Segmentation en mots d'une phrase (fin CP) <u>Identification des informations explicitées d'un texte</u> lu par l'adulte <u>Reconnaître différents types de textes</u> De l'album au roman : aller d'un texte plus riche en illustrations au CP vers un texte moins illustré au CE2 Repérage dans un lieu de lecture Familiarisation avec la littérature de la jeunesse Vocabulaire spécifique de la lecture : auteur, illustrateur, éditeur, 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture <u>Lecture à voix haute</u> Textes de plus en plus longs du CP au CE2 CP : 5 lignes Au moins une demi-page au CE2 Prendre en compte la ponctuation, l'expressivité : . et ? <u>Contrôler sa compréhension</u> Reformuler oralement avec ses propres mots, dessiner	<u>Identifier des mots de manières de plus en plus aisée</u> Mémorisation de la forme orthographique des mots Mémorisation des mots fréquents et quelques irréguliers Connaissance de la valeur sonore de certaines lettres : structuration Repérage d'irrégularités Segmentation en mots d'une phrase <u>Identification des informations explicitées d'un texte</u> lu par l'adulte + seul (de moins en moins explicités-Textes plus longs plus variés plus complexes) <u>Reconnaître différents types de textes</u> Pratique d'échange oral sur textes et livres lus préalablement Repérage dans un lieu de lecture Vocabulaire spécifique de la lecture : auteur, illustrateur, éditeur, 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture <u>Lecture à voix haute</u> Prendre en compte la ponctuation, l'expressivité : ! « » Produire des effets sur l'auditoire- <u>Contrôler sa compréhension</u> Reformuler résumé oral, isoler une phrase dans le texte	<u>Identifier des mots de manières de plus en plus aisée</u> Mémorisation de la forme orthographique des mots Mémorisation des mots fréquents et irréguliers Connaissance de la valeur sonore de certaines lettres : automatization Repérage d'irrégularités Segmentation en mots d'une phrase <u>Identification des informations explicitées d'un texte</u> lu par l'adulte + de plus en plus seul (de moins en moins explicités-Textes plus longs plus variés plus complexes) Utiliser le contexte pour comprendre un mot- <u>Reconnaître différents types de textes</u> Pratique d'échange oral sur textes et livres lus préalablement Repérage dans un lieu de lecture Vocabulaire spécifique de la lecture : auteur, illustrateur, éditeur, 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture <u>Lecture à voix haute</u> Prendre en compte la ponctuation, l'expressivité : Tenir plus compte du sens des mots et des types de textes. <u>Contrôler sa compréhension</u> Confronter les stratégies permettant de trouver une réponse (texte, illustration, implicite...)

Comprendre et s'exprimer à l'oral		
Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	Enchaînement mental des informations.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.
Repérage et mémorisation des informations importantes	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation	Lecture (en situation de mise en voix de textes)
Mobilisation des références culturelles.	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Mobilisation de techniques : gestualité.
Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	Mobilisation de techniques : intonation, posture, regard.	Organisation du discours.
Prise en compte de récepteurs et interlocuteurs	Moyen de l'expression (vocabulaire)	Mémorisation des texte (situation d'interprétation).
Mobilisation de techniques : articulation, volume de la voix, débit.	Conscience et prise en compte des enjeux.	Moyen de l'expression (organisation syntaxique et enchaînement).
Mémorisation des textes (situation de récitation).	Règles régulant les échanges	Organisation du propos.
Respect des règles régulant les échanges	Prise en compte des règles explicites établies collectivement	Conscience et prise en compte des enjeux.
Prise en compte des règles explicites établies collectivement.		Autocorrection après écoute (reformulation)
		Repérage du respect ou non des règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
		Prise en compte des règles explicites établies collectivement.
Comprendre le fonctionnement de la langue		
Maitriser les relations oral/écrit : correspondance grapho-phonologique-support affichage Mémoriser les mots outils Identifier les constituants d'une phrase : identification du verbe ; classer des mots (nom/verbe) Ponctuation des fins de phrases Résonner pour résoudre des problèmes orthographiques : singulier/pluriel singulier et féminin des noms Comment se forme les verbes Evocation des formes les plus fréquentes 3^{ème} pers du sing et du pluriel Identifier les relations entre les mots Mots étiquettes Synonymie, antonymie pour les noms, les adjectifs et les verbes.	Idem cp + valeur sonore de certaines lettres (enrichissement du lexique) Mots invariables Identification du groupe GN : nom, verbe, déterminant, adjectifs qualificatifs, pronoms ; phrases affirmatives et négatives Idem que cp Accord avec l'adjectif dans le GN. Marque du pluriel pour les verbes de la 3^{ème} personne (-nt) Indicatif présent, imparfait, futur des verbes en –er + être et avoir ; faire , aller, dire, venir au présent. Différenciation radical/ terminaison Mémorisation des marques régulières –ons, –ez, –ent Infinitif Notion de temps composé Formation du temps composé : avoir Homophones : a/à ; et/est Familles de mots Catégorie de mots (mots étiquettes) Synonymie, antonymie pour les noms, les adjectifs et les verbes. Polysémie (plusieurs sens) Définition d'un mot, compréhension d'un article du dictionnaire	Exercices de systématisation et élaboration de la règle orthographique Enrichissements des mots invariables Idem ce1 + mots invariables Idem cp + signes du discours rapporté Idem + avec les exceptions. Autres formes de pluriel : les pluriels irréguliers. Réinvestissement + pouvoir, voir, vouloir, prendre : à tous les temps. + participe passé Avec être et avoir + on/ont ; son/sont Préfixe+suffixe Synonymie, antonymie pour les noms, les adjectifs et les verbes. Mots plus complexes Sens propre et sens figuré Registre des langues

Ecrire		
Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante. Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive). Mettre en place des stratégies de copie : lettres à lettres et syllabes par syllabes Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes. En dictée à l'adulte, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence. Avoir des connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots outils et des mots les plus fréquents. Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (référents de sons, affichage, cahier outils...) A l'oral, repérer les dysfonctionnements dans les mots et dans des courtes phrases (confusions de sons, omission...).	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante. Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en cursive et copié en script au clavier). Mettre en place des stratégies de copie : mots par mots Commencer à relire pour vérifier la conformité. Commencer à manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. Ecrire des phrases en organisant ses idées, en élaborant des phrases qui s'enchaînent avec cohérence. Avoir des connaissances sur la langue : Règles d'accord, ponctuation de phrase (majuscule, point et virgule), repérer les organisateurs du discours. Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (référents de sons, affichage, cahier outils...) Avec l'aide de l'adulte, repérer les dysfonctionnements dans des phrases et de courts textes (omissions, incohérences, redites...). Commencer à mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. Exercer une vigilance orthographique d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement.	Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en cursive et copié en script au clavier). Mettre en place des stratégies de copie : groupes de mots par groupes de mots. Relire pour vérifier la conformité. Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. Ecrire de courts textes variés en organisant ses idées, en élaborant des phrases qui s'enchaînent avec cohérence. Avoir des connaissances sur la langue : Ponctuation (les différents points), Utilisation des organisateurs du discours. Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affichage, cahier outils...) Utiliser les outils mis à disposition pour repérer, individuellement ou en groupe, les dysfonctionnements dans les textes produits (omission, incohérence, redites...). Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, grille de relecture.

Questionner le monde

CP	CE1	CE2
Imaginer, réaliser		
Différencier des objets selon qu'ils soient alimentés avec une pile ou sur secteur. Règles élémentaires de sécurité.	Découvrir un objet technique. Observer et utiliser des objets techniques et identifier leurs fonctions. Identifier les propriétés de la matière (conducteur / isolant) vis-à-vis du courant électrique. Constituant d'un circuit électrique simple, rôle de l'interrupteur.	Constituer un circuit électrique Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outil ou objets techniques. Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Identifier les propriétés de la matière (en catégorisant les matières selon leur degré de conductibilité).

Mobiliser des outils numériques		
Nommer les éléments (tablette, TBI, souris clavier, touches, écran, unité centrale). Savoir allumer et éteindre l'ordinateur. Se familiariser avec le clavier et la souris. Copier une phrase sans la mise en page. Réaliser un enregistrement simple.	Nommer les éléments (tablette, TBI, souris clavier, touches, écran, imprimante, scanner, unité centrale, clé USB.) Savoir allumer et éteindre l'ordinateur. Se familiariser avec le clavier et la souris. Copier une phrase en respectant la ponctuation. Mettre en italique, en gras et souligner. Réaliser un enregistrement simple.	Commencer à utiliser une clé USB et un disque dur externe. Savoir allumer et éteindre l'ordinateur. Se familiariser avec le clavier et la souris. Copier un texte en respectant les règles de typographie et la mise en page. Savoir modifier la police (taille, couleur). Enregistrer son travail après la création d'un fichier (enregistrer sous, clé USB, disque dur externe) et retrouver un document. Produire, modifier et supprimer des éléments d'un texte. Utiliser le correcteur orthographique pour les révisions de texte.
Adopter un comportement éthique et responsable		
Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dent, mains, corps). Observer les règles de sécurité relatives aux dangers de l'électricité. Mettre en pratique les premières notions d'éco- gestion de l'environnement par des actions simples, individuelles et collectives. Gestion de déchets, du papier et économie d'eau et d'énergie.	Changement des rythmes d'activités quotidien (sommeil, activités, repos). Mettre en pratique les premières notions d'éco- gestion de l'environnement par des actions simples, individuelles et collectives. Gestion de déchets, du papier et économie d'eau et d'énergie.	Les catégories d'aliments, leur origine, les apports spécifiques des aliments. Notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur la journée, sur la semaine). Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme. Mettre en pratique les premières notions d'éco- gestion de l'environnement par des actions simples, individuelles et collectives. Gestion de déchets, du papier et économie d'eau et d'énergie.
Se situer dans l'espace et le temps		
Se repérer dans l'espace et le représenter. Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères (à l'oral). Vocabulaire : avancer, reculer, tourner à gauche, droite, au dessus, en dessous, sur, sous , devant ,derrière, près, loin. Se repérer dans le temps et le représenter. Lire l'heure et la date. Alternance jour et nuit. Journée divisée en heures. Semaine divisée en jours. Unités de mesures usuelles de durées : heures / jours / semaine.	Se repérer dans l'espace et le représenter. Se repérer dans un environnement connu mais éloigné. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères (à l'écrit : langage approprié). Vocabulaire : avancer, reculer, tourner à gauche, droite, au dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin. Situer un lieu sur une carte ou un globe. Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe (pays, continents, océans). Se repérer dans le temps et le représenter. Lire l'heure et la date.	Se repérer dans l'espace et le représenter. Se repérer dans un environnement inconnu. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères (à l'écrit : langage approprié). Vocabulaire : 1er plan, 2ème plan, nord, sud, est, ouest. Situer un lieu sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents astres (Soleil, Lune, planètes). Se repérer dans le temps et le représenter. Lire l'heure et la date.

Situer les évènements les uns par rapport aux autres. Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. Le temps des parents.	Caractère cyclique des mois, des saisons. Heure divisée en minutes. Mois divisé en jours. Année divisée en mois. Unités de mesures usuelles de durées : minutes / heures, jours / mois / année. Situer les évènements les uns par rapport aux autres. Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. Génération vivante et mémoire familiale.	Siècle divisé en années. Millénaire divisé en siècles. Unités de mesures usuelles de durées : année / siècle / millénaire. Situer les évènements les uns par rapport aux autres. Repérer et situer quelques évènements dans un temps long. Repérage des grandes périodes historiques. Évolutions des sociétés à travers différents modes de vie et différentes techniques et à diverses époques.
Pratiquer des démarches scientifiques		
Partir d'une observation d'un fait concret : Tri d'images, sortie en forêt, observation des phénomènes naturels (les bourgeons, la pluie, la neige, ...), visionner des documentaires.	Partir d'une question : ils émettent des hypothèses et ils les confrontent.	Émettre des hypothèses, faire des recherches documentaires et inventer des expériences pour en tirer des conclusions .
Pratiquer des langages		
<u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit</u> Communiquer en français à l'oral en utilisant un vocabulaire adapté <u>Lire et comprendre un texte documentaire illustré</u> Schémas – photographies – dessins (utiliser les illustrations pour privilégier la compréhension de docs) <u>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire, une information qui répond à un besoin, une question</u> extraire une information à partir d'une vidéo – d'images - photos <u>Restituer les résultats des observations sous forme orales ou d'écrits variés</u> Privilégier la restitution sous forme orale : présenter aux camarades un court exposé (activités groupées avec mots-clés)	<u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit</u> Communiquer en français à l'oral et à l'écrit en cultivant précision <u>Lire et comprendre un texte documentaire illustré</u> schémas – photos- dessins + davantage de texte <u>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire, une information qui répond à un besoin, une question</u> extraire une information à partir d'un livre documentaires <u>Restituer les résultats des observations sous forme orales ou d'écrits variés</u> Restituer sous forme orale & écrite : affiches encadrées – expériences (en employant des phrases simples)	<u>Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit</u> Privilégier la syntaxe et la richesse du vocabulaire <u>Lire et comprendre un texte documentaire illustré</u> schémas – photos – dessins – textes + graphiques / documents iconographiques <u>Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire, une information qui répond à un besoin, une question</u> extraire une information à partir de toute ressource doc. (tableau – presse – livre – vidéo- photographie) <u>Restituer les résultats des observations sous forme orales ou d'écrits variés</u> Restituer sous forme orale & écrite (en employant des phrases complexes : vocabulaire plus scientifique)
S'approprier des outils et des méthodes		
LA MATIÈRE Identifier les états de la matière et observer des changements d'états Identifier un changement d'état de l'eau dans la vie quotidienne Comparer et mesurer la température de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. <i>Utilisation du thermomètre.</i> Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau.	LA MATIÈRE Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états Identifier un changement d'état de l'eau dans la vie quotidienne Comparer et mesurer la température, le volume de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. Utilisation du thermomètre. Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau.	LA MATIÈRE Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états Identifier un changement d'état de l'eau dans la vie quotidienne Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. <i>Utilisation du thermomètre.</i> Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. <i>Utilisation de ballons, seringues, paille, ...</i>

Quelques propriétés des solides , des liquides. Les changements d'états de la matière. Les états de l'eau. Existence, effet et quelques propriétés de l'air. LE VIVANT Connaître des caractéristiques Développement d'animaux et de végétaux. Le cycle de vie des êtres vivants. Régimes alimentaires de quelques animaux. Quelques besoins vitaux des plantes. <i>Réalisation de plantations, semis. Usage de la loupe.Utilisation de photos.</i> Reconnaître des comportements favorables à la santé. Repérer des éléments permettant la réalisation des mouvements corporels Mesurer et observer la croissance de son corps. <i>Utilisation de toises , instruments de mesure.</i> Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie: variété alimentaire, activité physique, besoins de sommeil, propreté. Catégorie d'aliments: leur origine. Équilibre alimentaire. <i>Utilisation de la brosse à dents, jeux de Kim, radios, découvertes gustatives.</i> OBJETS TECHNIQUES Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Réalisation de circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. Commencer à s'approprier un environnement numérique. Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique Utiliser un traitement de texte. <i>Observation d'une lampe de poche, d'un stylo. Faire briller une ampoule.</i> <i>Pratique et usage du matériel informatique.</i>	Quelques propriétés des solides , des liquides. Les changements d'états de la matière. Les états de l'eau. Existence, effet et quelques propriétés de l'air. LE VIVANT Connaître des caractéristiques Développement d'animaux et de végétaux. Le cycle de vie des êtres vivants. Régimes alimentaires de quelques animaux. Quelques besoins vitaux des plantes. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et dans leur milieu. Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur indépendance. <i>Réalisation de plantations, semis. Usage de la loupe.Utilisation de l'appareil photo.</i> Reconnaître des comportements favorables à la santé. Repérer des éléments permettant la réalisation des mouvements corporels Mesurer et observer la croissance de son corps. <i>Utilisation de toises , instruments de mesure.</i> Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie: variété alimentaire, activité physique, besoins de sommeil, propreté. Catégorie d'aliments: leur origine. Équilibre alimentaire. <i>Utilisation de la brosse à dents, jeux de Kim, empreintes, radios, classification des aliments(équilibre alimentaire)</i> OBJETS TECHNIQUES Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Réalisation de circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. Commencer à s'approprier un environnement numérique. Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique Utiliser un traitement de texte.	Quelques propriétés des solides , des liquides et des gaz. Les changements d'états de la matière. Les états de l'eau. Existence, effet et quelques propriétés de l'air. LE VIVANT Connaître des caractéristiques Développement d'animaux et de végétaux. Le cycle de vie des êtres vivants. Régimes alimentaires de quelques animaux. Quelques besoins vitaux des plantes. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et dans leur milieu. Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur indépendance. Relations alimentaires entre les organismes vivants. Chaînes de prédation. <i>Schématisation.Utilisation de l'appareil photo.</i> Reconnaître des comportements favorables à la santé. Repérer des éléments permettant la réalisation des mouvements corporels Mesurer et observer la croissance de son corps. <i>Utilisation d'instruments de mesure, tableaux et graphiques.</i> Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie: variété alimentaire, activité physique, besoins de sommeil, propreté. Catégorie d'aliments: leur origine. Équilibre alimentaire. <i>Empreintes, radios, classification des aliments(équilibre alimentaire)</i> OBJETS TECHNIQUES Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. Réalisation de circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. Commencer à s'approprier un environnement numérique. Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique Utiliser un traitement de texte.
--	--	---

L'ESPACE Se repérer dans l'espace et le représenter. (espace proche) Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres. Produire des représentations des espaces familiers. Lire des plans. Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique. Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Repérer la position de sa région, de la France. <i>Utiliser un vocabulaire spécifique de position, de déplacement. Utiliser et lire des photos, des plans. Fabriquer des maquettes, des plans (classe, école).</i> TEMPS Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates. Comparer, mesurer des durées. Situer des événements les uns par rapport aux autres . Repérer et situer quelques événements dans un temps long. Le temps des parents et des grands parents. Les générations vivantes et la mémoire familiale. <i>Utilisation de la "roue des jours", d'emplois du temps, de calendriers, de sabliers, d'horloges, de pendules, de minuteurs. Fabrication d'un arbre généalogique. Utilisation de frises chronologiques annuelles, pluri annuelles.</i> <i>Utiliser les ressources locales (monuments) récits, témoignages, films.</i> EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE Comparer des modes de vie Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures. Comparer leur mode de vie à celui des parents et des grands parents. Comprendre qu'un espace est organisé Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces.	<i>Faire briller une ampoule. Réalisation de circuits électriques simples. Pratique et usage du matériel informatique.</i> L'ESPACE Se repérer dans l'espace et le représenter. (espace proche et plus lointain) Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres. Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers. Lire des plans se repérer sur des cartes. Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique. Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et d'autres continents. <i>Utiliser un vocabulaire spécifique de position, de déplacement. Utiliser et lire des photos, des plans, des cartes, le globe terrestre. Fabriquer des maquettes, des plans (classe, école, quartier, ville).</i> TEMPS Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates. Comparer, mesurer, estimer des durées. Situer des événements les uns par rapport aux autres . Repérer et situer quelques événements dans un temps long. L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (trois à quatre générations). <i>Utilisation d'emplois du temps, de calendriers, de sabliers, d'horloges, de pendules, de chronomètres, de minuteurs. Fabrication d'un arbre généalogique. Utilisation de frises chronologiques annuelles, pluri annuelles, séculaires.</i> EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE Comparer des modes de vie Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures. Comparer leur mode de vie à celui des trois ou quatre générations précédentes.	<i>Réalisation de circuits électriques. Fabrication de moulins à air. Pratique et usage du matériel informatique.</i> L'ESPACE Se repérer dans l'espace et le représenter. (espace lointain) Se repérer dans un environnement plus lointain. Produire des représentations d'espaces moins familiers. Lire des plans se repérer sur des cartes. Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique. Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et d'autres continents. <i>Utiliser un vocabulaire spécifique de position. Utiliser et lire des photos, des plans, des cartes, des planisphères, le globe,...</i> TEMPS Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Lire l'heure et les dates. Comparer, mesurer, estimer des durées. Situer des événements les uns par rapport aux autres . Repérer et situer quelques événements dans un temps long. L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques. Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France, quelques grandes dates et personnages clés. <i>Utilisation d'emplois du temps, de calendriers, d'horloges, de pendules, de cadrans solaires, de chronomètres, de minuteurs.</i> <i>Utilisation de frises chronologiques annuelles, pluri annuelles, séculaires, pluri séculaires, périodiques. Utiliser les ressources locales (monuments) récits, témoignages, films.</i> EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE Comparer des modes de vie Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures. <i>Comparer les modes de vie de quelques personnages grands et petits, hommes ou femmes, appréhender quelques grands faits de quelques périodes historiques.</i>
---	--	---

<i>Decouverte de milieux proches puis plus lointains.</i> Identifier des paysages Reconnaître les différents paysages: littoraux, massifs montagneux, campagnes, villes, déserts, ... Les paysages français à partir des lieux de vie Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. <i>Utilisation de documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages et de récits. Utilisation de photographies prises sur le terrain, dessins; photographies aériennes obliques puis verticales. Utilisation de photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, films documentaires.</i>	Comprendre qu'un espace est organisé Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions. <i>Comparaison de milieux proches à plus lointains et variés.</i> Identifier des paysages Reconnaître les différents paysages: littoraux, massifs montagneux, campagnes, villes, déserts, ... Les paysages français à partir des lieux de vie Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. <i>Utilisation de documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages et de récits. Utilisation de photographies prises sur le terrain, dessins; photographies aériennes obliques puis verticales. Utilisation de photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, films documentaires.</i>	Comprendre qu'un espace est organisé Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions. <i>Découverte des modes de vie d'autres sociétés et leur adaptation au milieu naturel. A partir d'un milieu urbain proche, étude de l'organisation de l'espace par les sociétés humaines pour exercer leurs activités.</i> Identifier des paysages Reconnaître les différents paysages: littoraux, massifs montagneux, campagnes, villes, déserts, ... Les paysages français à partir des lieux de vie Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. <i>Utilisation de documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages et de récits. Utilisation de photographies prises sur le terrain, dessins; photographies aériennes obliques puis verticales, ; plans, cartes topographiques; tableaux de chiffres. Utilisation de photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre planisphère, films documentaires.</i>
--	---	---

EPS

CP	CE1	CE2
S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre.		
Mise en place d'outils d'auto-évaluation. Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.	Mise en place d'outils d'auto-évaluation. Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.	Mise en place d'outils d'auto-évaluation. Apprendre à planifier son action avant de la réaliser (mise en place de projets de performances). Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
Apprendre à entretenir sa santé par une activité		
Respecter les règles de sécurité données par le professeur.	Respecter les règles de sécurité données par le professeur.	Respecter les règles de sécurité données par le professeur.
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble		
Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur Respecter les règles essentielles de sécurité Elaborer des règles à l'aide du professeur Remplir quelques rôles spécifiques (acteur, créateur, spectateur) Accepter l'opposition et la coopération S'impliquer dans un projet individuel et collectif Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses	Respecter les règles édictées par le professeur Respecter les règles essentielles de sécurité Construire des règles Remplir quelques rôles spécifiques (acteur, créateur, spectateur) Accepter l'opposition et la coopération S'impliquer dans un projet individuel et collectif Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses	Respecter les règles édictées par le professeur Respecter les règles essentielles de sécurité Construire et faire respecter les règles élaborées Remplir quelques rôles spécifiques (acteur, créateur, spectateur) Accepter l'opposition et la coopération S'impliquer dans un projet individuel et collectif Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses

camarades Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication S'impliquer dans un projet individuel et collectif	camarades Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication S'impliquer dans un projet individuel et collectif	camarades Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication S'impliquer dans un projet individuel et collectif
Développer sa motricité et construire le langage du corps		
Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps : à travers les différents domaines d'activités, verbaliser et faire verbaliser les différents mouvements que l'on fait avec le corps afin d'être le plus performant (faire de son mieux) Adapter sa motricité à des environnements variés : se familiariser à l'eau ; Parcours de motricité dans le cadre de la gymnastique Enchaîner 2 ou 3 actions acrobatiques S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui : réaliser une prestation artistique (danse, théâtre, art du cirque...)	Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps : à travers les différents domaines d'activités, verbaliser et faire verbaliser les différents mouvements que l'on fait avec le corps afin d'être le plus performant (faire de son mieux) Adapter sa motricité à des environnements variés : se déplacer dans l'eau ; Parcours de motricité dans le cadre de la gymnastique Enchaîner 2 ou 3 actions acrobatiques S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui : réaliser une prestation artistique (danse, théâtre, art du cirque...)	Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps : à travers les différents domaines d'activités, verbaliser et faire verbaliser les différents mouvements que l'on fait avec le corps afin d'être le plus performant (faire de son mieux) Adapter sa motricité à des environnements variés : se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion; Parcours de motricité dans le cadre de la gymnastique Enchaîner 2 ou 3 actions acrobatiques S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui : réaliser une prestation artistique (danse, théâtre, art du cirque...)
S'approprier une culture physique sportive et artistique		
Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique collectif.	Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique par petits groupes.	Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel, par groupes et collectif.

Mathématiques

CP	CE1	CE2
Calculer		
Mémoriser des faits numériques et des procédures. répertoire additif Décompositions additives jusque 10 Doubles/moitiés jusque 20 Complément à 10 Décomposition additive en dizaines/unités jusque 100 (ex : 24=20+4) Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Traiter des calculs relevant de l'addition et de la soustraction, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité.	Mémoriser des faits numériques et des procédures. Tables de l'addition et de la multiplication (0,1,2,3,4,5,10). Décompositions additives jusque 1000 Doubles/moitiés jusque 100 Complément à 100 Multiplier par 10, 100 Décomposition additive et multiplicative en centaines/dizaines/unités jusque 1000 (ex : 243=200+40+3 / 243=2x100+4x10+3) Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.	Mémoriser des faits numériques et des procédures. Tables de l'addition Table de Pythagore Décompositions additives jusque 10000 Doubles/moitiés jusque 10000 Complément à 10000 Multiplier par 10,20,..., 100,200... Décomposition additive et multiplicative en milliers/centaines/dizaines/unités jusque 10000 Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.

de numération, les doigts commutativité de l'addition ajout de dizaines entières à un nombre à 2 chiffres Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur. Ecrire et nommer des nombres jusque 100 Structurer la suite des nombres jusque 100 Comprendre la numération (la dizaine) dénombrer,, composer/décomposer, comparer, ranger, encadrer jusque100 Calculer mentalement des sommes et des différences jusque 100 Mémoriser le répertoire additif jusque 20 Connaître les doubles des nombres de 0 à 10 Connaître les moitiés des nombres pairs de 0 à 20. Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes. Addition/soustraction et additions à trou de petits nombres avec éventuellement aide des représentations ou bande numérique. Additionner plusieurs nombres en utilisant les sommes de 10. Additionner 2 nombres en regroupant les dizaines et les unités (arbre de calcul). Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. addition posée avec et sans retenue	Traiter des calculs relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité. commutativité, associativité de la multiplication ajout/retrait de dizaines et centaines entières à un nombre à 2 et 3 chiffres multiplier par des dizaines ou centaines entières Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur Ecrire et nommer des nombres jusque 1000 Structurer la suite des nombres jusque 1000 Comprendre la numération (la dizaine) dénombrer,, composer/décomposer, comparer, ranger, encadrer jusque1000 Calculer mentalement des sommes, des différences et des produits jusque 1000 Mémoriser le répertoire additif, multiplicatif jusque 20 Connaître les doubles de quelques nombres de 0 à 1000 Connaître les moitiés de quelques nombres pairs de 0 à 1000. Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes. Addition/soustraction et additions à trou, nombres à 2 ou 3 chiffres avec éventuellement aide des représentations ou bande numérique. Additionner plusieurs nombres en utilisant les sommes de 100. Additionner des nombres en regroupant les centaines, dizaines et les unités (arbre de calcul). Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. addition posée avec et sans retenue soustraction avec et sans retenue	Traiter des calculs relevant de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité. commutativité, associativité de la multiplication ajout/ retrait de dizaines, centaines, milliers entières à un nombre à 2 ,3 ou 4 chiffres multiplier par des dizaines , centaines, milliers entières la division groupement, partage, quotient, calcul réfléchi (ex 64 :2=(60 :2)+(4 :2)) Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur Ecrire et nommer des nombres jusque 10000 Structurer la suite des nombres jusque 10000 Comprendre la numération (la dizaine) dénombrer,, composer/décomposer, comparer, ranger, encadrer jusque10000 Calculer mentalement des sommes , des différences et des produits jusque 10000 Mémoriser le répertoire additif, multiplicatif jusque 20 Connaître les doubles de quelques nombres de 0 à 10000 Connaître les moitiés de quelques nombres pairs de 0 à 10000. Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes. Addition/soustraction et additions à trou nombres à 2,3 ou 4 chiffres. Additionner plusieurs nombres en utilisant les sommes de 1000. Additionner des nombres en regroupant les milliers, centaines, dizaines et les unités (arbre de calcul). Multiplications par 10, 100, 1000. Utilisation de la propriété de décomposition. Transformation de la multiplication en division. Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. addition posée avec et sans retenue soustraction avec et sans retenue multiplication par 1 chiffre et 2 chiffres
Raisonner		
+ou – dans un résultat avec manipulation	Bien comprendre un problème pour savoir de quelles données on aura besoin • Anticiper l'opération • Dire si le résultat du calcul est + grand ou + petit Géométrie : Prévoir le matériel nécessaire (règle, équerre...) Devinette sur des figures. Grandeur et mesure : L'Euro avec notion d'avoir plus ou moins assez d'argent	Donner une estimation chiffrée du résultat (ordre de grandeur) Géométrie : idem Idem avec plus

Communiquer		
Langage oral: acquérir et utiliser un vocabulaire mathématique spécifique dans toutes les activités. Langage écrit : utiliser le langage mathématique à l'écrit pour dénombrer compter, résoudre des problèmes...	Langage oral : rendre compte des manipulations, des résultats trouvés. Langage écrit : rendre compte des manipulations, des démarches et des résultats en passant par l'écrit, de façon encadrée pour obtenir des modèles.	Langage oral : formuler des hypothèses, rendre compte des démarches et des résultats en vue de l'élaboration d'une trace écrite. Langage écrit : formuler des hypothèses, rendre compte des activités en utilisant les modèles élaborés en commun pour aboutir à la trace écrite.
Modéliser		
Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. Identifier les outils adaptés à la résolution du problème : • utilisation du matériel de numération, de manipulation • la longueur (comparaison à l'aide d'un étalon, de bandes-unité, de la règle, de la règle de la classe, utilisation des notions de double et moitié) • la durée (utilisation d'un calendrier individuel et collectif pour distinguer jour, semaine et leur relation) • le prix (utilisation de pièces et billets en euros) Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. Dans un énoncé, repérer, sélectionner et comprendre les termes inducteurs utiles à la résolution du problème (dans le cadre de situations additives et soustractives) Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.	Utiliser le vocabulaire géométrique adapté à la forme identifiée (carré, rectangle, triangle). Choisir et utiliser le matériel adapté à sa reproduction (règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire), gabarit, papier quadrillé ou pointé) Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. Identifier les outils adaptés à la résolution du problème : • utilisation du matériel de numération, de manipulation • la longueur (utilisation de la règle graduée, des unités cm, dm, m, km) • la durée (utilisation d'une horloge individuelle et collective pour distinguer h et min et leur relation) • la masse (utilisation d'une balance et des masses marquées des unités g et kg) • la contenance (utilisation d'un verre graduée, utilisation de l'unité litre) • le prix (utilisation de pièces et billets en euros et centimes d'euros) Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. Dans un énoncé, repérer, sélectionner et comprendre les termes inducteurs utiles à la résolution du problème (dans le cadre de situations additives, soustractives et multiplicatives) Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire	Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures. Identifier les outils adaptés à la résolution du problème • utilisation du matériel de numération, de manipulation • la longueur (utilisation de la règle graduée, des unités mm, cm, dm, m, km) • la durée (utilisation d'une horloge individuelle et collective pour les unités h et min et leur relation, utilisation des unités j, mois, année et leurs relations, année, siècle, millénaire et leurs relations, min, s et leur relation) • la masse (utilisation d'une balance et des masses marquées, des unités g, kg, et tonne en relation) • la contenance (utilisation d'un verre graduée, utilisation des unités cL, dL, L) • le prix (utilisation de pièces et billets en euros et centimes d'euros) Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements. Dans un énoncé, repérer, sélectionner et comprendre les termes inducteurs utiles à la résolution du problème (dans le cadre de situations additives, soustractives, multiplicatives, de partages et de groupements) Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement. Utiliser le vocabulaire géométrique adapté à la forme identifiée (carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, cercle). Choisir et utiliser le matériel adapté à sa reproduction (règle graduée, gabarit d'angle droit, équerre, compas, papier quadrillé)

	géométriquement. Utiliser le vocabulaire géométrique adapté à la forme identifiée (carré, rectangle, triangle, triangle rectangle). Choisir et utiliser le matériel adapté à sa reproduction (règle graduée, gabarit d'angle droit, papier quadrillé ou pointé)	ou pointé)
Chercher		
Commencer à résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes additifs et soustractifs Commencer à résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des durées et des prix : la longueur (comparaison, double d'une longueur, moitié d'une longueur), la durée (relation jour/semaine), le prix (en euro)	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes additifs et soustractifs Commencer à résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes multiplicatifs et de partage ou de groupements Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances des durées et des prix : la longueur (en cm, dm, m, km), la masse (en g, kg comme unité indépendante), la contenance (en litre), la durée (relation jour/heure, heure/minute), le prix (en euro et centimes d'euro)	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes multiplicatifs, de partage ou de groupements (initiation à la division) problèmes plus complexes (tableaux, graphiques, à plusieurs étapes) Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances des durées et des prix : la longueur (en mm, cm, dm, m, km), la masse (en g, kg et la tonne en relation), la contenance (en litre, cl, dl), la durée (relation jour/heure, heure/minute, relation jour/mois/année, relation entre année /siècle/millénaire, relation entre minute/seconde), le prix (en euro et centimes d'euro)
Représenter		
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. - Etude des nombres jusque 100. - Travailler sur le regroupement en D et U. - Décompositions additives Nommer, lire, écrire représenter des nombres entiers jusque 100 Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi droite, constellation sur des dés, doigts de la mains...) Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées Interpréter le nom des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques. (unités, dizaines) Nom des nombres. Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine. Résoudre des problèmes en utilisant les nombres entiers et le calcul. - Organisation et gestion de données. Lire et compléter un tableau simple. Lire un tableau à double entrée.	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. Etude des nombres jusque 1000. - Travailler sur le regroupement en C D et U. - Décompositions additives Nommer, lire, écrire représenter des nombres entiers jusque 1 000. Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi droite, constellation sur des dés, doigts de la mains...) Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées Interpréter le nom des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques. (unités, dizaines, centaines) Nom des nombres. Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine. Résoudre des problèmes en utilisant les nombres entiers et le calcul. - Organisation et gestion de données. Lire et compléter un tableau à double entrée. <u>Espace et géométrie</u> se repérer et se déplacer en utilisant des repères. représentation des lieux et codage des déplacements dans le quartier proche.	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. Etude des nombres jusque 10 000. - Travailler sur le regroupement en M C D et U. - Décompositions additives et multiplicatives. Nommer, lire, écrire représenter des nombres entiers jusque 10 000. Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi droite, constellation sur des dés, doigts de la mains...) Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques Unités de numération et des écritures arithmétiques Unités de numérations (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leur relations (principe décimal de la numération en chiffres) Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position) Noms des nombres Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en

Espace et géométrie se repérer et se déplacer en utilisant des repères. représentation des lieux et codage des déplacements dans la classe ou dans l'école. Reconnaître, nommer , décrire, reproduire quelques solides. Reconnaître, trier et nommer des solides variés Utiliser un vocabulaire approprié.	Reconnaître, nommer , décrire, reproduire quelques solides. Construire et reproduire des solides (cube et pavé droit). Utiliser un vocabulaire approprié.	mesurant celle-ci à l'aide d'une unité La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs Lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie Résoudre des problèmes en utilisant les nombres entiers et le calcul. - Organisation et gestion de données. Lire et compléter un tableau à double entrée. Lire et utiliser un graphique. Espace et géométrie se repérer et se déplacer en utilisant des repères. représentation des lieux et codage des déplacements dans le quartier étendu ou dans le village. Reconnaître, nommer , décrire, reproduire quelques solides. Construire et reproduire des solides. Fabriquer un cube à l'aide d'un patron fourni. Utiliser un vocabulaire approprié.
---	--	--

Langues vivantes

CP	CE1	CE2
S'exprimer à l'oral en continu		
reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge)	reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. se présenter de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.	reproduire la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. se présenter de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation, frère, sœur, famille, animal domestiques. lire à haute voix des textes brefs, chants, comptine... raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.(chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'album ou de films pour la jeunesse et de jeux..)
Comprendre l'oral		
comprendre des consignes de classe comprendre quelques mots familiers comprendre quelques expressions courantes (nom, âge, formules de politesse, messages de félicitation et d'encouragement) comprendre une histoire courte, une comptine avec l'appui de gestes, d'images... enrichir son vocabulaire parmi les 3 thèmes proposés (l'enfant, la	comprendre une dizaine de consignes utiliser des expressions familières et quotidiennes utiliser des énoncés simples qui visent à situer et décrire son environnement proche suivre 3 ou 4 instructions simples relatives aux gestes et aux mouvements du corps écouter la lecture d'un album adapté à son âge	se présenter ou présenter quelqu'un poser à une personne des questions simples la concernant (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient ...) répondre au même type de questions suivre le fil d'une histoire simple (comptine, chanson, album...) avec les aides appropriées enrichir son vocabulaire parmi les 3 thèmes proposés (l'enfant, la

classe, l'univers enfantin)	enrichir son vocabulaire parmi les 3 thèmes proposés (l'enfant, la classe, l'univers enfantin)	classe, l'univers enfantin)
Prendre part à une conversation		
Hello Good bye Nom, âge How are you? I'm fine Happy birthday Happy Christmas See you Thank you Please Nombre : 1 à 5 Couleur : rouge, vert, bleu Animaux : 4 animaux What is this? Possession	Good morning Good afternoon Good evening Nom, âge, lieu où l'on vit (ville) + savoir poser les questions I'm happy I'm sad Happy New Year Bless you Nombre: + 5 à 10 Couleur: + blanc, noir, rose, orange 4 goûts : 4 aliments + 4 animaux Possession: Do you have...? Have you got...? +4 animaux Jours de la semaine Météo (3 éléments) Chanson alphabet	Réinvestissement Idem+ n° de téléphone+ adresse complète -tired -angry -sick Happy Easter Réinvestissement Nombre jusqu'à 12 Couleur : + marron, gris, violet +4 goûts : 4 aliments + 4 animaux Idem + 4 autres animaux Jours de la semaine+ mois Météo Epeler le prénom Mots courants (3 ou 4 lettres)
Découvrir quelques aspects culturel d'une langue vivante étrangère		
Les nombres de (0 à 19). Soi, le corps, les vêtements. L'enfant, la classe, l'univers enfantin à répartir en fonction des albums étudiés et des situations rencontrées.	Les nombres (20 à 49). Climat, météo. L'enfant, la classe, l'univers enfantin à répartir en fonction des albums étudiés et des situations rencontrées.	Les nombre de (50 à 99). Climat, météo. L'enfant, la classe, l'univers enfantin à répartir en fonction des albums étudiés et des situations rencontrées

Enseignements artistiques

CP	CE1	CE2
Ecouter, comparer		
Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. Reconnaître des sons de la vie quotidienne Identifier les trois familles d'instruments	Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. Identifier quelques instruments des trois familles dans une œuvre écoutée Comparer de brefs extraits musicaux à l'aide en fonction des	Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. Identifier quelques instruments des trois familles d'instruments dans des œuvres écoutées aux formes plus complexes Comparer de brefs extraits musicaux à l'aide en fonction des

Comparer de brefs extraits musicaux à l'aide en fonction des notions abordées : intensité, tempo. Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc. Manifester l'identification d'une mélodie ou un motif Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. Se familiariser avec des sonorités étrangères Écouter une musique d'une autre culture Écouter des extraits musicaux de différentes époques Écouter des grandes œuvres du patrimoine Situer sur un planisphère et sur une frise du temps (<i>programmation d'écoute à définir dans l'école</i>)	notions abordées : timbre, hauteur. Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc. Représenter graphiquement un passage musical de manière collective Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. Écouter une musique d'une autre culture Écouter des extraits musicaux de différentes époques Écouter des grandes œuvres du patrimoine Situer sur un planisphère et sur une frise du temps (<i>programmation d'écoute à définir dans l'école</i>)	notions abordées : formes simples. Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc. Représenter graphiquement un passage musical en binôme, en choisissant le codage Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. Écouter une musique d'une autre culture Écouter des extraits musicaux de différentes époques Écouter des grandes œuvres du patrimoine Situer sur un planisphère et sur une frise du temps (<i>programmation d'écoute à définir dans l'école</i>)
Echanger, partager		
Exprimer son avis dans un vocabulaire adapté et commencer à partager ses émotions	Exprimer son avis dans un vocabulaire adapté et en justifiant	Exprimer son avis dans un vocabulaire plus élaboré en le justifiant Exposer son avis et le confronter aux autres en exprimant son point de vue
Chanter		
En imitant, réaliser des jeux de rythme simples avec les mains Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. Chanter une comptine, un chant par imitation. Stabiliser sa voix parlée. Faire connaissance avec sa voix et s'y habituer. Réaliser des jeux vocaux de plus en plus complexes.	Réaliser des jeux de rythmes plus complexes avec les mains. Prolonger un rythme donné par l'adulte. Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. Chanter une comptine, un chant par imitation. Stabiliser sa voix parlée et chantée. Expérimenter différents paramètres du son (fort, doux, aigu, grave) grâce à sa voix. Réaliser des jeux vocaux de plus en plus complexes.	Réaliser des jeux de rythmes plus complexes avec des instruments. Inventer une cellule rythmique. Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. Contrôler sa voix. Tenir sa voix en formation chorale. Réaliser des jeux vocaux de plus en plus complexes.
Explorer et imaginer		
<u>Imaginer des représentations graphiques, corporelles de la musique</u>	<u>Imaginer des représentations graphiques, corporelles de la musique</u>	<u>Imaginer des représentations graphiques, corporelles de la musique</u> ajout du timbre

intensité (fort – faible / lent – rapide) percussions corporelles (lexique du corps humain) famille d'instruments (vent – corde – percussion) : taper – frotter – gratter se déplacer en fonction de l'intensité de la musique, en fonction de l'émotion traduite par l'enfant (joyeux/triste) <u>Posture du musicien, écouter, respecter l'autre, jouer ensemble</u> Réaliser une chorégraphie (2 mouvements en suivant le rythme de la musique)	hauteur (grave – aigu) famille d'instruments (ajout des cuivres) Dessiner en fonction de l'intensité de la musique et de l'émotion <u>Posture du musicien, écouter, respecter l'autre, jouer ensemble</u> Réaliser une chorégraphie (4 mouvements)	Créer une chorégraphie rythmée selon une écoute musicale étudiée au préalable <u>Posture du musicien, écouter, respecter l'autre, jouer ensemble</u> Réaliser une expression corporelle en fonction d'un élément sonore travaillé
---	---	--