# Vers le rugby... Sommaire

# PREMIERE PARTIE : ANALYSE DE L'ACTIVITE

Intérêts de la pratique du rugby pour l'Education Physique Logique (aspects essentiels) de l'activité Règlement : des règles d'or	page 1 page 2 page 3
Fautes et sanctions Conseils pour l'assimilation du règlement Conseils pour l'organisation de la classe	page 5 page 6
Consons pour l'organisation de la classe	page 7

# **DEUXIEME PARTIE: L'UNITE D'APPRENTISSAGE**

Un moment d'évaluation : exemple en rencontre USEP page 9 Un outil pour l'enfant : des grilles d'observation page 10	
	0
Aménager des situations : ensemble des paramètres possibles page 11 L'unité d'apprentissage : tableau de bord pour l'enseignant page 13	

# TROISIEME PARTIE: EXEMPLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Répertoire de situations d' « échauffe Fiches de situations d'apprentissage :	: « assimiler les règles » « manipuler le ballon »	pages 14 et 15 pages 16 à 19 pages 20 à 23
	« avancer et marquer » « défendre »	pages 24 à 26 page 27

# **QUATRIEME PARTIE: EXEMPLES DE SEANCES**

Séance d'entrée dans l'activité	page 28
Séance de milieu d'unité d'apprentissage	page 29

# VERS LE RUGBY

1ERE PARTIE



# Vers le rugby... Première partie

# L'intérêt du rugby pour l'éducation physique de l'enfant à l'école

Le rugby est une des activités et un des moyens qui permet d'apprendre à l'enfant à :

# SUR LE PLAN MOTEUR

Maîtriser un contact physique (sur l'autre) réglementé.
Maîtriser les actions de porter, poser, lancer,
attraper le ballon à la main, le frapper au pied
ceinturer, pousser, déséquilibrer.

# SUR LE PLAN DU TRAITEMENT DES INFORMATIONS ET DE LA PRISE DE DECISION

S'informer, analyser, choisir dans un contexte où les problèmes à résoudre ne sont pas prévisibles : porter ou passer, avancer ou contourner...

S'organiser en équipe pour attaquer et défendre. Comprendre et exploiter un règlement.

# SUR LE PLAN AFFECTIF

Accepter et maîtriser le contact avec l'autre et le sol. Accepter un règlement (respecter et faire respecter).

# SUR LE PLAN SOCIAL ET CULTUREL

Connaître une activité sportive. Participer à des rencontres USEP.

Le rugby est ainsi une activité physique et sportive présentant de nombreux intérêts pédagogiques et peu contraignante au niveau des équipements nécessaires. Les pages suivantes présentent le traitement recommandé de l'activité pour qu'elle soit totalement accessible aux enfants du cycle 3.

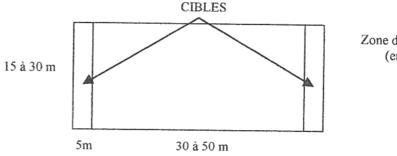
# Les aspects essentiels de l'activité : l'environnement

**UNE ACTIVITE** COLLECTIVE

# 2 EQUIPES S'OPPOSENT

**UN TERRAIN** DES CIBLES

Un espace herbeux aux dimensions approximatives d'un quart de terrain de football



Zone d'essai (en-but)

UN BALLON

Objet convoité par les 2 équipes (l'équipe en possession du ballon attaque la cible – zone d'essai – adverse)

UN BUT DU JEU

Poser le ballon dans la zone d'essai adverse pour marquer des points Défendre sa zone d'essai pour empêcher l'adversaire de marquer

**DES DROITS** ET DES **DEVOIRS** 

- <u>d'action sur le ballon</u> : transporter, ramasser, attraper, poser, lancer, à la main et au pied
- d'action sur les autres : attraper, plaquer, s'opposer avec son corps sans brutalité
- de circulation du ballon : interdiction d' envoyer le ballon à un partenaire placé devant soi

# Le règlement : les règles d'or (ou règles fondamentales)

But du jeu : marquer des essais et empêcher de marquer en respectant des règles

# Le code du jeu est ainsi constitué d'un noyau central de règles d'or :

### **MARQUER**

Pour marquer il faut déposer le ballon dans un endroit quelconque de la zone d'essais adverse (contact momentané joueur-ballon-sol)



# DROITS D'ACTIONS SUR LE BALLON

On a le droit :

- -de courir en portant le ballon à la main
- -de le ramasser, de l'attraper
- -de le lancer, de le passer à un partenaire
- -de le jouer au pied en dribblant au sol ou bottant en l'air
- -d'aller au contact d'adversaires



# DROIT DE S'OPPOSER PHYSIQUEMENT SANS BRUTALITE

On a le droit de ne plaquer que l'adversaire porteur du ballon, en le ceinturant à la taille ou aux jambes.

On n'a pas le droit de s'opposer avec brutalité (crochepied, placage à la tête ou au cou, prise aux épaules, coups, bousculade violente ...)



### **DEVOIR DE LIBERER LA BALLE**

Le porteur du ballon plaqué et tenu au sol doit lâcher le ballon immédiatement et ne pas gêner sa récupération par d'autres joueurs :sinon, il fait une faute appelée le **tenu** 

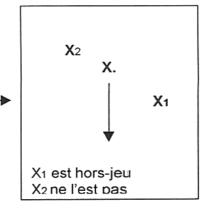


### LE HORS-JEU ET L'EN-AVANT

On est hors-jeu (on ne peut pas participer au jeu) quand on est placé devant le partenaire de son équipe porteur du ballon.

Ainsi, on n'a pas le droit de passer le ballon à un partenaire placé en-avant, donc hors-jeu. (Cette règle ne concerne donc que les attaquants, partenaires du porteur de balle)

De plus, lorsqu'on envoie le ballon avec sa main ou son bras, volontairement ou non, vers l'avant (vers la ligne de but adverse), on fait une faute appelée en-avant



Le règlement du rugby proposé est adapté à des débutants ; il est simplifié. Ainsi, il n'y a pas de mêlée ni de remise en jeu avec alignement des joueurs à la touche.

# Les mises et remises en jeu s'effectueront de cette façon

(pour des enfants débutants)

Au début du match Au début d'une mi-temps Après un essai

**AU CENTRE DU TERRAIN** 

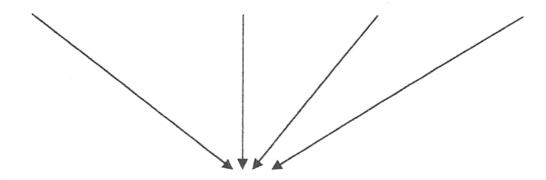
Après la faute d'un adversaire

A L'ENDROIT DE LA FAUTE Après une sortie de balle en touche

> A 5 m DE LA LIGNE DE TOUCHE

Après une sortie de balle de l'enbut

A 5 m DE LA LIGNE DE BUT



On pose la balle au sol à l'endroit indiqué par l'arbitre

On la touche du pied

On la ramasse

Puis soit on court avec, soit on la passe, soit on botte (si le jeu au pied a été autorisé et abordé)

Les adversaires étant placés derrière une ligne fictive située à 5 mètres du ballon remis en jeu.

Ils ont le droit d'avancer dès que le ballon est ramassé par le joueur qui remet en jeu.

### L'avantage:

On n'arrête pas forcément le jeu quand un attaquant commet une faute (ex : en-avant, horsjeu) ; si l'adversaire peut récupérer le ballon et le jouer à son avantage (gagner du terrain), on laisse le jeu se dérouler ; sinon, on revient à l'endroit de la faute initiale pour remettre en jeu.

# Fautes et sanctions

# Tableau récapitulatif

DES FAUTES	DES SANCTIONS POSSIBLES
LA MARQUE  On lâche le ballon dans l'en-but adverse sans l'aplatir	Essai non valable ; c'est un en-avant Remise en jeu adverse à 5 m de la ligne de but
LE PLACAGE  On plaque un joueur sans ballon ou on est brutal	Pénalité : Remise en jeu adverse à l'endroit de la faute Avertissement ou expulsion en cas de brutalité volontaire
LE TENU  On ne lâche pas le ballon dès qu'on a au moins un genou au sol On gêne sa récupération	Pénalité : Remise en jeu adverse à l'endroit de la faute
LE HORS-JEU  On fait action de jeu en avant de son partenaire porteur de balle	Remise en jeu adverse à l'endroit de la faute
<u>L'EN-AVANT</u> On fait une passe en avant On contrôle mal une réception et le ballon retombe en avant	Remise en jeu adverse à l'endroit de la faute
LA SORTIE DE BALLE EN TOUCHE  On porte le ballon en touche dès qu'on a un pied sur la ligne On l'envoie en dehors des limites au pied ou à la main	Remise en jeu à 5 m de l'endroit où la balle est sortie
LA SORTIE DE BALLE DE L'EN-BUT  Un attaquant envoie le ballon au delà des limites de l'en-but Un attaquant rentre le ballon, un défenseur l'aplatit	Remise en jeu par les défenseurs, dans le terrain, à 5 m de la ligne de but
Un défenseur rentre le ballon dans son en-but, l'aplatit ou le fait sortir des limites	Remise en jeu par les attaquants dans le terrain, à 5 m de la ligne de but

# Conseils pour l'assimilation du règlement

L'appropriation des règles doit être progressive et constitue l'essentiel des premières séances .

Elle peut se faire au cours du jeu :

- soit dans un jeu global
- soit dans des situations d'apprentissage à effectif réduit
- voire dans des exercices d'échauffement.

Elle peut faire l'objet d'une **présentation orale**, éventuellement d'un **schéma** au tableau, de mises en situation **vécues**, d'**arrêts sur image** en cours de jeu, d'**explications** « sur le tas ». On peut ainsi utiliser divers moyens sans hacher le jeu par excès d'explications .

Ces règles d'or, une fois acquises, ne seront pas modifiées. Elles feront l'objet d'un arbitrage vigilant et intransigeant, garantie de leur respect.

Lors des rencontres, les enfants non joueurs pourront être associés à des tâches d' « observation active » :

- respect des règles par un joueur (cf exemples de fiches d'observation)
- co-arbitrage aidé par l'enseignant (signaler sorties tenus et en-avant par exemples)

Le jeu au pied, bien qu'étant une alternative essentielle pour le joueur, peut, pour des raisons de simplification, être occulté pendant une période plus ou moins longue.

## Mise en œuvre de règles complémentaires, si on souhaite « aller plus loin » :

On peut au fur et à mesure des progrès faire évoluer des règles complémentaires portant sur les mises en jeu et les pénalités.

### Exemples d'évolution de règles complémentaires:

(à partir de la règle initiale : ballon au sol, toucher du pied, ramasser)

COUPS D'ENVOI	-Coup de pied dans le ballon posé au centre du terrain -Adversaires à 5 m du ballon, dans leur terrain -Partenaires derrière le ballon avant le coup de pied -Le ballon doit franchir au moins 5 m avant d'être touché par l'une ou l'autre des équipes  Remarque: apprentissage nécessaire alors du coup de pied ballon au sol
PENALITES	(initiation en gagne-terrain par exemple)  -Sur faute grave d'un joueur (hors-jeu, tenu, brutalité) : PENALITE pouvant être bottée : si la balle sort alors directement en touche (après pénalité), elle sera remise en jeu par l'équipe l'ayant bottée : l'intention pour l'équipe devient alors « gagner du terrain en gardant la possession du ballon »

# Conseils pour l'organisation de la classe

<u>L'enfant</u>	-avoir une tenue solide -enlever chaînes, montres, bracelets, lunettes
Les groupes	-organiser la classe en 2 groupes relativement stables : chaque groupe peut ensuite être divisé en fonction des situations qu'on veut mettre en place -valoriser la mixité au sein de ces groupes : les différences filles – garçons s'estompent au rugby
<u>Le matériel</u>	-des signes distinctifs pour chaque groupe : maillots, chasublesl'idéal, c'est de pouvoir proposer un ballon pour 2 enfants ou 3, quels que soient la forme et l'état du ballon
<u>Les espaces</u>	-une parcelle de pelouse sans marquage peut faire l'affaire -on délimite des zones de travail avec des plots : 4 plots suffisent pour baliser un espace de travail -exemple sur un terrain de foot-ball :
Les formes de travail	-on pourra alterner des situations  - à effectif réduit et à effectif complet - sous forme d'ateliers , quand une majorité de situations est connue - sous formes collectives  -on pourra associer les apprentissages à :  - un travail culturel sur l'activité (recherches , vidéo) - un travail de synthèse en classe sur posters :

# VERS LE RUGBY

**2EME PARTIE** 

# Vers le rugby : deuxième partie <u>Tableau récapitulatif</u>

UNITE	UNITE D'APPRENTISSAGE	TISSAGE RUGBY		CYCLE 3
OBJECTIFS	STIFS	EVALUATION	NOITA	PROPOSITIONS DE
COMPETENCES	SAVOIRS	SITUATION DE REFERENCE	NIVEAUX D'HABILETE	SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
Disciplinaires :	- Comprendre et appliquer les règles	BUT: marquer plus de points que l'équipe adverse	Assimilation des règles d'or (règles fondamentales)	FICHE 1 : le hors-jeu
Participer à des activités	du jeu : La marque	AMENAGEMENT: - terrain de 30 à 50 m X 15 à 30m : matérialiser le nérimètre et les en-buts	Niv. 1 : le joueur commet beaucoup de fautes (il perd et fait perdre les ballons sur des fautes)	FICHE 2 : la marque
collectives en y tenant des rôles	Le hors jeu Le tenu		Niv. 2: le joueur commet quelques fautes (il perd et fait perdre les ballons sur des fautes	FICHE 3 : les contacts
différents et en respectant les règles	- Accepter le contact avec le sol et avec l'aufre		parfois : une fois sur deux) Niv. 3 : le joueur ne commet que très rarement des fautes (il perd et fait perdre des ballons sur maladresse ou choix non pertinent)	FICHE 4 : le tenu
Transversales :	- Manipuler le	des équipes de 6 à 10 joueurs identifiés (maillots chasubles)	Engagement - implication du joueur	FICHES 5, 6, 7, 8 : porter, passer, ramasser
Comprendre et respecter des règles collectives,	ballon : recevoir, transmettre, ramasser, courir		Niv .1: le joueur ne participe au jeu que par hasard (il touche moins d' 1 ballon /minute) Niv. 2: le joueur ne participe pas aux phases de contact (il touche 1 à 2 ballons /minute)	FICHES 9, 10, 11 : avancer et marquer
et de sécurité	- Avancer et marquer	REGLES: les règles d'or et de remise en jeu, pages 3 et 4 :	de jeu (il touche plus de 2 ballons / minute)	
	- Défendre son camp et récupérer le ballon	rquer ? n sur le ballon et tenu	Niv. 1: le joueur recule plus qu'il n'avance Niv. 2: le joueur recule autant qu'il avance Niv. 3: le joueur avance plus qu'il ne recule	FICHE 12 : défendre et récupérer le ballon

# <u>Un moment d'évaluation :</u> <u>Exemple en rencontre USEP (hors temps scolaire)</u>

EQUIPES	Les élèves sont répartis en équipes selon les niveaux d'habileté (engagement du joueur) : consulter les propositions de contenus USEP. Equipes de 4 joueurs sur le terrain pour des élèves de niveau 2 et de 8 joueurs sur le terrain pour des élèves de niveau 3.
TERRAIN:	Un terrain de football peut être partagé en deux (8x8) et en quatre (4x4)
DEROULEMENT	Jeu en 8 contre 8 et en 4 contre 4 en 2 ou 3 périodes par match ; la durée totale du match se situera entre 15 et 25 minutes et sera fonction de l'organisation retenue.
MARQUE	Ballon posé ou touché derrière la ligne de BUT (dans la zone d'en -but) 1 essai vaut 5 points
LES PRINCIPALES FAUTES sanctionnées par PENALITE OU REMISE EN JEU	<ul> <li>TENU: Tout joueur porteur du ballon plaqué, tenu au sol doit lâcher immédiatement le ballon ou s'en éloigner</li> <li>HORS JEU: Tout joueur situé en avant du partenaire porteur du ballon et faisant action de jeu est considéré hors-jeu. EN AVANT: La passe (à la main) en avant étant interdite.</li> <li>PLACAGE d'un joueur non porteur de balle</li> </ul>
FAUTES GRAVES VOLONTAIRES	- Brutalité, Contestation, Agression SANCTION: - Exclusion du joueur pour 2 minutes - Exclusion définitive à la 2ème faute
DROIT DES JOUEURS	On a le droit de :  - S'opposer physiquement sans brutalité au porteur du ballon (pas d'action sur des joueurs non-porteurs) : plaquer, ceinturer (sous les épaules), pousser  - Jouer le ballon à la main (porter, ramasser, attraper, lancer, passer) mais obligation de le libérer si on est tenu au sol (au moins un genou au sol)  - Jouer le ballon au pied (fonction des choix des animateurs)

# Les mises et remises en jeu s'effectueront de cette façon

Au début du match Au début d'une mi-temps, après un essai AU CENTRE DU TERRAIN Après la faute d'un adversaire A L'ENDROIT DE LA FAUTE Après une sortie de balle en touche A 5 m DE LA LIGNE DETOUCHE Après une sortie de balle de l'en-but A 5 m DE LA LIGNE DE BUT

On pose la balle au sol à l'endroit indiqué par l'arbitre on la touche du pied, on la ramasse Puis soit on court avec, soit on la passe, soit on botte (si le jeu au pied est autorisé à ce moment-là)

Les adversaires étant placés derrière une ligne fictive située à 5 mètres du ballon remis en jeu lis ont le droit d'avancer dès que le ballon est ramassé par le joueur qui remet en jeu.

# Un outil pour l'enfant: une grille d'observation

On utilisera ces grilles d'observation de **façon ciblée**, en rapport avec **un thème de travail abordé auparavant** : elles peuvent ainsi être très simplifiées (2 critères d'observation) en fonction de ce qu'on souhaite en dégager.

# Un élève observateur pour un élève joueur :

Nomb	re de ballons													
	que un essai													_
F	En avant													
A U	Hors jeu										4113144	amauga		
Т	Tenu													
E S	Brutalité			32 21 32 33 32 33 33		TOTAL CONTRACTOR								
	(On	peut éga				équipe	dans	son	enser	nble.)				
l e		peut éga	II	avanc	В	équipe	dans	son	enser	nble.)				_ _
ba	joueur a le		II II Onne á	avanc recule	e artenai		dans	son	enser	nble.)				
ba	joueur a le		II II Onne á	avanc recule	e artenai		dans	son	enser	nble.)				
ba å Le jou	joueur a le	II de II ne r joi	II Donne a II per éussi ueur a	avanc recule à un pa d le ba t pas à vec le	e artenai	re r le	dans	son	enser	mble.)				
Le jou ballor	joueur a le illon : il est attaquant	II de II ne r jou II am	II Donne a II per éussi ueur a rête le	avanc recule à un pa d le ba t pas à	e artenai allon a arrête ballon ar avec	re r le	dans	son	enser	nble.)				
Le jou ballor nor	joueur a le illon : il est attaquant leur n'a pas le n , son équipe n plus: il est	II de II ne r jou II an	II per éussi ueur a rête le	avanc recule à un pa d le ba t pas à vec le joueu pallon ne le b	e artenain allon arrête ballon ar avec allon	re r le				nble.)		eméd	iation	

TENU

BRUTALITE:

: x

= 0

# Aménager les situations : ensemble des paramètres possibles

Aménager une situation, c'est modifier la situation initiale en choisissant dans cette trame un ou plusieurs éléments pour susciter des conduites motrices et favoriser des apprentissages; les situations d'apprentissage proposées ensuite dans ce document (fiches en 3ème partie) s'appuient sur cet ensemble de paramètres (trame de variance).

# LE RAPPORT DE FORCE ATTAQUANTS / DEFENSEURS

- nombre de joueurs (fixé, au choix, départ différé)
- rapport numérique (égalité, surnombre offensif ou défensif, départs et positions)
- statuts (fixes : attaquants ou défenseurs, réversibles)
- degré d'invulnérabilité (dans des zones, pendant un temps)
- composition des équipes (sexe, niveau de jeu, niveau physique)

### L'ESPACE DE JEU

- dimensions (longueur ,largeur)
- orientation du jeu (en longueur, en largeur)
- zones (imposées, d'invulnérabilité)
- nature du sol

### LA CIBLE

- dimensions de l'en-but
- tout ou partie
- position (au sol, en l'air, dans différentes directions)
- nombre
- choix (avant de jouer, en cours de jeu)
- valeur

### LE BALLON

- nombre
- nature et état
- ballons introduits en cours

# LE CORPS

- position (au sol, à genoux, debout)
- actions sur le ballon (mains, pieds, pieds + mains)
- actions sur les autres

(ceinturer, toucher, gêner, plaquer, déséquilibrer, éviter)

- liberté d'action et mobilité des joueurs

### LE REGLEMENT

- marque (valeurs différentes selon les cibles, les filles et les garçons, le poids et la taille )
- règles (nombre, nature, évolution)

# LE TEMPS

- durée (limitée ou non, fractionnée, répétée, en nombre d'actions)
- vitesse (libre, contrainte)

Sur les paramètres :	Consulter, par exemple les fiches :
Rapport de force attaquants – défenseurs	1; 4; 9 ; 10 ; 11
Espace de jeu	2;5;6;11;12
Cible	2;9;10;12
Ballon	6;7;9
Corps	3;5;6;7;8
Règlement	5;6;9;11
Temps	6;7;8

Les situations proposées dans une séance visent à transformer les savoirs de l'élève de façon active : ainsi, les fiches de situations (pages 16 à 27) sont **identifiées par les SAVOIRS A CONSTRUIRE** : chaque fiche propose une situation évolutive en trois niveaux de complexité, les ressources mobilisées étant de plus en plus importantes. Elles peuvent ainsi être utilisées à différents moments de l'apprentissage, pour une activité de découverte, de recherche de solutions, de renforcement des apprentissages, et de réinvestissement .

Activité de découverte, d'exploration	Les enfants explorent leurs possibilités du moment  L'enseignant observe le degré initial de leur savoir : implication utilisation du ballon, contacts, rapport aux règles par exemple
Activité de recherche	Les enfants cherchent des solutions à un problème à résoudre en actes :essais, observations, hypothèses, vérification  L'enseignant organise, suscite la recherche, et introduit des contraintes (variables) pour l'enrichir
Activité de renforcement	Les enfants consolident les savoirs appris en répétant: les solutions motrices s'affinent  L'enseignant varie les aménagements et augmente le niveau d'exigence (critères de réussite qualitatifs)
Activité de réinvestissement	Les enfants réinvestissent les savoirs et connaissances dans des situations globales (situation de référence, ou situation de jeu opposant deux équipes)  L'enseignant évalue la qualité des apprentissages à ce moment-là, pour réguler son action

L'utilisation des situations d'apprentissage proposées en 3ème partie nécessite donc des interventions de l'enseignant en direction des élèves (questionnement, verbalisation, bilan, sous forme collective ou en effectif réduit) : on peut pour cela s'inspirer des rubriques « repères pour l'enseignant ».

# Une première unité d'apprentissage : exemple de déroulement

3/4 premières séances	ENTRER DANS UNE ACTIVITE NOUVELLE	Phase permettant notamment  1) de régler les problèmes d'organisation (habitudes de travail, règles de fonctionnement de la classe)  2) d'amener les règles d'or  3) d'aborder les problèmes affectifs de contact  OUTILS:  Les situations d'échauffement, d'apprentissage et de référence Les grilles d'observation L' exemple de première séance
4/5èmes séances	REPERER LES ACQUIS	Phase permettant notamment <u>d'évaluer le niveau</u> d'intégration des règles d'or et d'investissement affectif pour dégager des pistes de travail  OUTILS:  La situation de référence et les grilles d'observation  L' exemple de 5 ème séance
5 à 9 <sup>èmes</sup> séances	STRUCTURER LES APPRENTISSAGES	Phase permettant notamment de rechercher des solutions aux problèmes suivants :  (Appliquer les règles d'or)  1) Avancer et marquer, collectivement  2) Manipuler le ballon  3) Défendre et récupérer le ballon  Puis de renforcer les solutions trouvées  OUTILS: Les situations d'apprentissage sous forme de recherche puis d'ateliers Les grilles d'observation sur des thèmes ciblés
10 à 12 <sup>èmes</sup> séances	REINVESTIR ET EVALUER	Phase permettant de <u>réinvestir les acquis</u> sous des formes diverses : tournois, rencontre entre classes, rencontre USEP <u>OUTILS</u> : la situation de référence, les grilles d'observation le règlement de rencontre USEP

# VERS LE RUGBY

3EME PARTIE

# Vers le rugby ... Troisième partie

# Quelques situations d'échauffement, de mise en train

SITUATIONS « COLLECTIVES » vers la notion d'équipe	<ul> <li>les 6 à 8 joueurs se tiennent par la main ou par les coudes et s'enroulent autour d'un «chef» (la spirale se forme le plus vite possible, puis se déplace sans se déforme, pour contourner un plot par exemple)</li> <li>une ronde de 4 à 6 joueurs dont une brebis (foulard) chassée par un loup en liberté; le but étant pour la ronde de protéger sa brebis</li> <li>2 équipes doivent au signal rejoindre leurs camps respectifs le plus vite possible (le contact sans brutalité est autorisé, puis des chaînes de 2 ou 3 joueurs sont autorisées, puis des passages étroits obligatoires sont instaurés)</li> <li>1 équipe de joueurs assis se tenant les uns aux autres ; une autre équipe dont le but est, sans brutalité, de séparer les joueurs de la chaîne collective ; un point par joueur seul à la fin du temps</li> <li>même principe; l'équipe attaquée a 4 ballons en sa possession et s'organise pour les conserver ; un point par ballon récupéré à la fin du temps</li> </ul>
SITUATIONS DE MANIPULATION DU BALLON	<ul> <li>en courant, lancer le ballon pour l'attraper</li> <li>idem, l'attraper en sautant</li> <li>idem, l'attraper après un tour complet sur soi-même</li> <li>guider le ballon avec les pieds en courant vers l'avant</li> <li>idem, vers l'arrière</li> <li>idem, au signal, ramasser avec les mains</li> <li>toutes ces situations dans un espace collectif plus restreint (les joueurs doivent être attentifs aux actions des autres)</li> </ul>

- les situations collectives en page 14

### des situations de jeux d'opposition à deux :

- se tirer, se pousser, pour faire sortir de son camp

x 0

- se pousser à partir de la position accroupie

& 3

# SITUATIONS DE

CONTACT

**AVEC** 

L'AUTRE

ET

LE SOL

jeu de la tortue : retourner la tortue pour lui prendre son ballon



- à quatre pattes, faire perdre l'équilibre à l'autre



- rouler au sol, en culbuto

- ramper pour rejoindre un endroit en étant tenu par les jambes



combat à partir de l'appui facial : déséquilibrer l'autre



- idem à partir de l'appui genoux



- courir, se coucher au sol pour transmettre (libérer le ballon)

gby	er la règle du hors-jeu	NIVEAU 3		- 2 attaquants contre 1 défenseur - l'arbitre lance le ballon vers A ne - les joueurs partent des plots A B C	(att)	t soi)	e balle
TACHE D'APPRENTISSAGE : Vers le rugby	CONSTRUITS : comprendre et appliquer la règle du hors-jeu	UNE SILIUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE NIVEAU 2	Marquer et empêcher de marquer	- 3 attaquants, 3 défenseurs - les joueurs contournent les plots A B - l'arbitre donne le ballon à celui qui contourne le plot A	(1 art) (1 dél) (2 att 2 dé:	Marquer sans utiliser un partenaire hors jeu (devant soi)	s partenaires se replacent derrière le porteur de balle
TACHE D'APPI	TYPE DE SAVOIRS CO	NIVEAU 1		- 5 contre 5 - les joueurs sont en mouvement - l'enseignant donne la balle à un joueur dont les partenaires sont hors jeu (devant lui)	20 m x 15 m	Mar	d seT
	FICHE 1		BUT DE LA TACHE	REGLES DE FONCTION- NEMENT	AMENAGEMENT DU MILIEU	CRITERE DE REUSSITE	REPERES POUR L'ENSEI- GNANT

TACHE D'APPRENTISSAGE : Vers le rugby	HE TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS :comprendre et appliquer la règle MARQUER DANS UNE CIBLE UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE NIVEAU 3	DE LA Narquer dans la cible et empêcher de marquer SHE	ES DE -5 contre 5 -6 contre 5 -7 contre 5	SEMENT  SEMENT	RE DE SSITE	REPERES POUR
	FICHE 2	BUT DE LA TACHE	REGLES DE FONCTION- NEMENT	AMENAGEMENT DU MILIEU	CRITERE DE REUSSITE	REPERES POUR

	TACHE D'APP	TACHE D'APPRENTISSAGE : Vers le rugby	yby
FICHE 3	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS :a	accepter le contact avec le sol et les adversaires en respectant les droits du joueur	ersaires en respectant les droits du
		UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE		Atteindre la ligne et empêcher d'atteindre la ligne	
REGLES DE FONCTION- NEMENT	-2 par 2 -couchés au sol sans ballon -l'enfant derrière tient les jambes de l'autre	-6 contre 6 ou 5 contre 5 -un porteur de balle qui grâce à ses partenaires doit atteindre l'en-but -l'équipe adverse s'oppose sans faire de faute	-1 contre 1 -les 2 joueurs côte à côte sur la même ligne -le porteur du ballon choisit le moment de son départ
AMENAGEMENT DU MILIEU	Ligne modulable	000 000 *** ***	× o
CRITERE DE REUSSITE	1 point par réussite	Temps pour franchir la ligne	1 point pour le gagnant (plaqué ou essai)
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	Les enfants saisissent aux cuisse	Les enfants saisissent aux cuisses et ne commettent pas de fautes de brutalité: ils acceptent le contact de l'autre	ils acceptent le contact de l'autre

	TACHE D'APPI	PPRENTISSAGE :Vers le rugby	
FICHE 4	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS : 0	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS : comprendre et appliquer la REGLE DU TENU : lâcher le ballon au contact du sol	llon au contact du sol
	NN	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE	Progresser vers la cible	cible et lâcher le ballon lorsqu'on est mis au sol (au moins un genou au sol)	u au sol)
REGLES DE FONCTION- NEMENT	-1 attaquant +1 attaquant 10 secondes après contre 2 défenseurs -le porteur du ballon essaie d'atteindre la cible ,lorsqu'il est mis au sol , il lâche le ballon et se replace	-6 contre 6 -le porteur du ballon ne le libère que lorsqu'il est au sol (il va systématiquement au contact)	
AMENAGEMENT DU MILIEU	A• A D	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
CRITERE DE REUSSITE	Ne pas perdre le ballon et marquer	Conserver le ballon pour son équipe et marquer	
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	-il libère le ballon qua	-le porteur du ballon lutte pour rester debout -il libère le ballon quand il est au sol , avec l'intention de le transmettre à un partenaire	tenaire

	TACHE D'APPE	PPRENTISSAGE: Vers le rugby	)y
FICHE 5	TYPE DE SA	DE SAVOIRS CONSTRUITS : manipuler le ballon : PORTER	DRTER
	UNE NIVEAU 1	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE	Traverser une zone en protégeant son ballon	Idem en relais	Traverser le terrain sans se faire toucher le ballon
REGLES DE FONCTION- NEMENT	-2 équipes - chaque joueur doit toucher de la main tous les plots pour porter le ballon dans la zone	<ul> <li>2 équipes , l'une attaque , l'autre défend</li> <li>un chronométreur</li> <li>les attaquants doivent traverser le terrain avec le ballon en se relayant</li> <li>les défenseurs placés chacun dans un cerceau tentent de ralentir la progression des attaquants</li> </ul>	<ul> <li>une équipe attaque , chaque joueur l'un après l'autre</li> <li>les joueurs de l'équipe qui défend</li> <li>tentent de toucher le ballon</li> </ul>
AMENAGEMENT DU MILIEU	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O		⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
CRITERE DE REUSSITE	Arriver le premier = 1 point	Le meilleur temps gagne	Un point par ballon non touché
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	L'élève fait passer le ballon d'une main à l'autre sans le perdre	L'élève se protège et protège son ballon Les défenseurs peuvent ensuite mettre un seul pied dans le cerceau	L'élève protège son ballon en faisant obstacle avec son corps On peut ensuite inciter l'action sur le défenseur (+ 1 point si je le fais sortir du cerceau)

	TACHE D'APPR	TACHE D'APPRENTISSAGE :Vers le rugby	y
FICHE 6	TYPE DE SAVO	SAVOIRS CONSTRUITS: manipuler le ballon: PASSER	: PASSER
		UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	NIVEALLS
	NIVEAU 1	NIVEAU Z	S DATIVITY
BUT DE LA TACHE		Transmettre le ballon en relais	
REGLES DE FONCTION- NEMENT	<ul> <li>2 équipes avec un ballon chacune</li> <li>les joueurs se transmettent le ballon à l'intérieur d'une zone</li> </ul>	<ul> <li>idem</li> <li>le porteur peur faire une passe plus ou moins longue au suivant sur le trajet retour</li> <li>le receveur reçoit dans la zone</li> </ul>	<ul> <li>idem</li> <li>le porteur arrive derrière ses équipiers et ne doit pas transmettre en avant de lui</li> </ul>
AMENAGEMENT DU MILIEU	Zone de transmission	Zone de réception  * * * *  * * * *	Reception transmission
CRITERE DE REUSSITE		L'équipe arrivée la première a 1 point	
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	Transmission du ballon de mains à mains et de face	Transmission en face à face ,ballon en suspension	Le relayeur s'élance pour recevoir ,sans dépasser le porteur

by	on :PASSER	NIVEAU 3		<ul> <li>idem</li> <li>le joueur une fois la passe réalisée suit son ballon et se place au plot suivant</li> </ul>	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	La première équipe à réaliser 5 tours	L'élève fait sa passe dans la course
PPRENTISSAGE :Vers le rugby	SAVOIRS CONSTRUITS: manipuler le ballon: PASSER	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE NIVEAU 2	Passer le ballon vite et bien	oueurs se transmettent le plus vite possible	Les équipes sont sur le même espace, les joueurs sont intercalés	L'équipe qui réussit à dépasser le ballon de l'autre équipe	ss mains et les épaules orientées
TACHE D'APPE	TYPE DE SAVO	UNE NIVEAU 1		<ul> <li>2 équipes, avec un ballon chacune, que les joueurs se transmettent le plus vite possible</li> <li>un arbitre pour compter les tours</li> </ul>	Equipes de 5  Equipes de 5  Equipes de 4 ou 3  Equipes de 4 ou 3  Equipes de 4 ou 3	La première équipe à faire 5 tours	L'élève anticipe la réception du ballon avec les mains et les épaules orientées
	FICHE 7		BUT DE LA TACHE	REGLES DE FONCTION- NEMENT	AMENAGEMENT DU MILIEU	CRITERE DE REUSSITE	REPERES POUR L'ENSEI- GNANT

TACHE D'APPRENTISSAGE : Vers le rugby	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS : manipuler le ballon : RAMASSER	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE NIVEAU 2 NIVEAU 3	Ramasser le ballon le plus vite possible et l'aplatir dans la zone d'en-but	2 équipes dont les joueurs sont numérotés de 1 à 5 signal du départ en 2 temps : ppel du ou des numéros : les joueurs se placent dans la zone de départ uis « hop » pour donner le départ	but  Zone d'en-but  Le maître fait rouler le ballon  Zone de départ	Le gagnant marque un point	Les enfants vont s'organiser pour ramasser sans arrêter leur course: ils vont ramasser le ballon sur leur côté gauche ou droit
TACI		NIVEAU 1		<ul> <li>2 équipes dont les joueurs sont numérotés</li> <li>signal du départ en 2 temps :</li> <li>1/ appel du ou des numéros : les joueurs se pl</li> <li>2/ puis « hop » pour donner le départ</li> </ul>	Zone d'en-but  Zone de départ		Les enfants vont s'org
	FICHE 8		BUT DE LA TACHE	REGLES DE FONCTION- NEMENT	AMENAGEMENT DU MILIEU	CRITERE DE REUSSITE	REPERES POUR L'ENSEI- GNANT

TACHE D'APPRENTISSAGE : Vers le rugby	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS : avancer et marquer	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	NIVEAU 1 NIVEAU 2 NIVEAU 3	Jeu des voleurs de ballons: pour les attaquants, porter le maximum de ballons dans sa réserve Pour les défenseurs (voleurs), intercepter les ballons	un ballon en jeu à la fois - idem - idem - les voleurs, en demi -équipe interviennent sur - les voleurs sont en équipe complète - les attaquants peuvent marquer 2 ou 5 n'interviennent que dans une zone centrale tout le terrain points au choix	Réserve des voleurs	On inverse les rôles Marquer plus d'essais, de points, que l'équipe adverse	Les enfants vont coopérer pour marquer en supériorité numérique (exploitation des espaces libres, passes) : on peut ajouter des zones refuges pour donner du temps au porteur de balle, on peut faire évoluer le rapport de force attaquants /défenseurs, on peut aussi ajouter des zones d'essais de valeurs différentes pour inciter à gagner du terrain
TA			NIVEAL		un ballon en jeu à la fois les voleurs sont en demi- n'interviennent que dans			(exploitation des espac évoluer le rapport de
	FICHE 9			BUT DE LA TACHE	REGLES DE FONCTION- NEMENT	AMENAGEMENT DU MILIEU	CRITERE DE REUSSITE	REPERES POUR L'ENSEI- GNANT

	TACHE D'APP	PRENTISSAGE :Vers le rugby	уd
FICHE 10	TYPE DE	DE SAVOIRS CONSTRUITS : avancer et marquer	arquer
	NO.	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE	Avancer avec le ballon et marquer le plus vite po	possible	Avancer en progressant le plus loin possible
REGLES DE FONCTION- NEMENT	-2 attaquants contre un défenseur - chaque équipe de 3 envoie un défenseur dans le terrain voisin	-4 attaquants contre deux défenseurs - équipes de 4 joueurs ; une ou deux équipes envoient des défenseurs (par 2) sur les terrains	-4 attaquants contre 4 défenseurs -1 point par ligne franchie , 4 points pour un essai - l'équipe en attaque garde le ballon 1 minute
AMENAGEMENT DU MILIEU	Autant de mini-terrains (étroits) que d'équipes qui s'affrontent	* x x x	6000
CRITERE DE REUSSITE	Un point par essai marqué Le plus de points en 3 minutes		On change de rôle Marquer plus de points que l'équipe adverse
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	LE PORTEUR DE BALLE AVANCE PU LES ATTA	LE PORTEUR DE BALLE AVANCE PUIS LIBERE LE BALLON POUR FACILITER LA PROGRESSION DE SES EQUIPIERS LES ATTAQUANTS REUSSISSENT EN SUPERIORITE NUMERIQUE	ROGRESSION DE SES EQUIPIERS IERIQUE

	TACHE D'APPRENTIS	PRENTISSAGE :Vers le rugby	
FICHE 11	TYPE DE SAVOIRS	DE SAVOIRS CONSTRUITS : avancer et marquer	
28	UNE SITUATION	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE	Ramasser le ballo	JEU DU BERET Ramasser le ballon et le porter dans sa zone d'essais	
REGLES DE FONCTION- NEMENT	- un ballon roule au milieu du terrain et un - idem - 2 ou 3 numéro est appelé - les deux élèves portant ce numéro - les défenseu s'affrontent pour marquer l'essai - les défenseu leur vis-à-vis	os sont appelés en même - rs ne peuvent lutter que contre	idem on ajoute des numéros en cours de jeu
AMENAGEMENT DU MILIEU	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	- terrain agrandi
CRITERE DE REUSSITE	L'équipe gagnante est celle qu	L'équipe gagnante est celle qui a additionné le plus d'essais dans le temps du jeu	nə
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	L'enfant s'oriente vers sa zone d'essai Les joueurs c	Les joueurs coopèrent pour progresser vers la cible si c'est nécessaire	st nécessaire

	TACHE D'APPI	PPRENTISSAGE :Vers le rugby	)y
FICHE 12	TYPE DE SAVOIRS	TYPE DE SAVOIRS CONSTRUITS : défendre sa cible et récupérer le ballon	upérer le ballon
	NO	UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE EVOLUTIVE	entrance of the contract of th
	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
BUT DE LA TACHE		Marquer des points et empêcher de marquer	
REGLES DE FONCTION- NEMENT	c'est la même équipe qui attaque pendant 4 minutes elle marque 1 point à chaque fois que le porteur de balle franchit une ligne, et 5 points pour un essai la balle est morte quand les défenseurs se sont fait une passe, les attaquants retournent à leur base	<ul> <li>les en-but à attaquer sont désignés par un objet ou une couleur</li> <li>les 2 équipes sont en dispersion</li> <li>le meneur du jeu donne la balle au hasard et désigne de la voix l'en-but à attaquer</li> <li>le jeu se déroule jusqu'à ce qu'une équipe marque</li> </ul>	<ul> <li>2 équipes s'affrontent en jeu total, selon les règles du moment :</li> <li>3 minutes sur terrain long</li> <li>3 minutes sur terrain large</li> <li>le score des équipes reste acquis</li> </ul>
AMENAGEMENT DU MILIEU	Terrain étroit (15 m environ)	2 équipes de 6 ; 1 meneur du jeu des objets ou couleurs différents pour chaque en-but	30 m
CRITERE DE REUSSITE		Marquer plus de points que l'équipe adverse	
REPERES POUR L'ENSEI- GNANT	Les défenseurs s'orientent do	Les défenseurs s'orientent dos à l'en-but à défendre, s'organisent collectivement pour occuper l'espace	nent pour occuper l'espace

# VERS LE RUGBY

4EME PARTIE

# Vers le rugby ... Quatrième partie : exemples de séances

	UNE PREMIERE SEANC	E
OBJECTIFS DE LA SEANCE	Installer les règles de fonctionnement de la cla     Première approche des règles d'or : - comment - quels dro     Familiariser au contact (sol – joueurs) et à la m	t marquer ? its et devoirs du joueur
ORGANISATION PREALABLE	<ul> <li>de la classe : un bref historique en classe à partir constitution des équipes (2 clubs –4</li> <li>matériel : équipes identifiées par des maillots ou c</li> </ul>	groupes)
OBJECTIFS	SITUATIONS	INTERVENTIONS
Mise en train : Premiers contacts avec le sol, avec l'autre et le ballon	1) Course en dispersion + roulades + culbuto  2) Aller marquer derrière la ligne en portant le ballon ( 4 vagues successives)	Jongler main droite, main gauche, deux mains, à 2, poser ramasser  Varier les binômes, varier l'organisation collective (en dispersion)
<u>Le contact avec</u> <u>l'autre</u>	Marquer malgré une opposition: «aller marquer derrière la ligne pour le porteur de balle – empêcher de marquer en s'opposant et en immobilisant pour le défenseur»  D A	Insister sur «immobilisé = lâcher le ballon»  Varier les positions du défenseur (derrière, côté, devant), les modes d'interventions (ceinturage aux épaules, au bassin, aux jambes)
Assimiler - la marque - les droits de porter le ballon et de s'opposer physiquement au porteur de balle	Des matchs de 7 minutes (2 équipes jouent, les 2 autres observent) avec interruptions pour introduire le décompte des points, les mises et remises en jeu, les sanctions	Les mises en jeu, les remises en jeu, les points
PERSPECTIVES	<ol> <li>Les enfants ont-ils compris où et comment on peut marquer?</li> <li>Rentrent-ils facilement en contact physique?</li> <li>Tiennent-ils compte du partenaire? Les joueurs sont-ils en appui devant leur porteur de balle?</li> <li>Libèrent-ils le ballon quand ils sont au sol?</li> </ol>	Travailler de nouveau sur la marque Travailler sur le contact Travailler sur la règle du hors-jeu Travailler sur la règle du tenu

	une cinquieme seanci	
OBJECTIFS DE LA SEANCE	Evaluer le niveau d'assimilation des règles d'or et l     Dégager des pistes de travail pour l'organisation co	l'investissement affectif des élèves ollective (« avancer et marquer »)
ORGANISATION PREALABLE	- de la classe : 2 clubs de 2 équipes chacun - matériel : chasubles , 1/2 terrain de foot-ball, 12 ba	llons (peu importe l'état, la forme)
OBJECTIFS	SITUATIONS	INTERVENTIONS
MISE EN TRAIN  Manipuler le ballon et favoriser les contacts (sol- joueur)	<ol> <li>Course en dispersion, avec un ballon pour deux, lancer le ballon en l'air, l'autre l'attrape en sautant (idem en partant l'un derrière l'autre)</li> <li>Par deux, combat à genoux : déséquilibrer l'autre et lui mettre une épaule au sol (1 point)</li> <li>Dans un espace défini, 4 joueurs (chasubles) contre 2 voleurs (sans chasubles) : les joueurs doivent se faire 5 passes consécutives, les voleurs les en empêchent</li> </ol>	1 équipe joue , 1 équipe compte les passes  A V A A V A
Evaluer l'investissement affectif (contacts) des élèves	Les voleurs de ballon : 6 joueurs contre 2 x 3 voleurs Les équipes se succèdent en attaque ; les voleurs restent 3 minutes puis se font remplacer par une autre équipe 1 point pour l'équipe qui marque un essai  A V V V AA V AA	On observe si les élèves refusent le contact avec l'autre et on signale les fautes éventuelles
Evaluer l'assimilation des règles d'or - marquer - brutalités - tenu - hors-jeu	La situation de référence : 6 x 6 ; 2 équipes jouent , 2 équipes observent (1 joueur pour 1 observateur) : on utilise la grille d'observation « fautes commises »  A B A B A B A B A B B A A B B A B B B B	Après chaque match de 6 minutes, faire un bilan des fautes commises en utilisant les observations
PERSPECTIVES	assimilée(s)	Travailler sur le thème « avancer et marquer », sur des terrains larges, étroits (cf fiches 9, 10, 11, 12); mettre en place des situations où l'équipe doit s'organiser en fonction d'une densité d'adversaires (nombre d'adversaires sur un espace donné)