

Progressivité des apprentissages de la PS à la GS

Comparer des longueurs

	ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3
Procédure(s) souhaitée(s)	<i>Séance 1</i> Procédure 1 : Comparaison par perception visuelle <i>Séances 2 et 3</i> Procédure 2 : Comparaison directe	<i>Séance 1</i> Procédure 1 : Comparaison par perception visuelle <i>Séances 2 et 3</i> Procédure 2 : Comparaison directe	<i>Séance 1</i> Procédure 1 : comparaison directe <i>Séance 2</i> Procédure 3 : Comparaison indirecte
Consigne(s)	<i>Séance 1</i> « Sur la table, tu vois des objets, trouve celui qui est le plus long ». <i>Séance 2</i> « Sur la table, tu vois des objets, trouve comment faire pour trouver celui qui est le plus long. » <i>Séance 3</i> « Sur la table, tu vois des réglettes, trouve comment faire pour dire celle qui est la plus longue.»	<i>Séance 1</i> « Dans ton sac, il y a des bâtons. A mon signal, tu sors un bâton du sac. Celui qui a le plus long gagne les deux bâtons. ». <i>Séance 2</i> Au joueur 1 « Sors un bâton de ton sac » Au joueur 2 « Sors un bâton plus long (ou plus court, selon la règle choisie) de ton sac. » <i>Séance 3</i> « Dans ton sac, il y a des bâtons. A mon signal, tu sors un bâton du sac. Celui qui a le plus long gagne les deux bâtons. »	<i>Séance 1</i> « Vous allez jouer à un jeu qui se joue à 2. Elève1, tu choisis 2 baguettes et tu poses 2 jetons . Elève 2, tu choisis la plus grande baguette et tu donnes l'autre à l'élève 1. Ensuite, l'élève 2, tu poses 2 jetons sur des baguettes,... Etape2 : Qui a gagné ? <i>Séance 2</i> Sans déplacer les trains, comment savoir lequel est le plus grand ? Vous pouvez vous servir de la ficelle ou de la bande de carton pour vérifier.
Matériel	<i>Séance 1</i> Proposer uniquement les objets de longueur très différentes (pas plus de 3) <i>Séance 2</i> Proposer uniquement les 3 objets de longueurs proches pour faire évoluer la procédure des enfants (passer par une comparaison directe et engager un travail sur l'origine) <i>Séance 3</i> des réglettes cuisenaires de longueurs proches	<i>Séance 1</i> Proposer uniquement les bâtons de 6 et 15 cm. <i>Séance 2</i> Proposer uniquement les bâtons proches en taille 12 et 15 cm pour faire évoluer la procédure des enfants (passer par une comparaison directe et engager un travail sur l'origine) <i>Séance 3</i> Les bâtons de longueurs proches sont proposés.	<i>Séance 1</i> Certains bâtons ont des tailles peu différentes. <i>Séance 2</i> Objets peu différents et non déplaçables.
Procédures observables	<i>Séance 1</i> Les enfants perçoivent quel objet est le plus long sans avoir besoin de les rapprocher. <i>Séance 2</i> Les enfants ont besoin de comparer directement les objets. Une réflexion est engagée sur la façon de comparer directement 2 longueurs (où les placer ? Selon quelle origine ?) Les enfants peuvent placer l'origine des objets sur un bord de table, à plat ou debout. Ils peuvent aussi prendre le milieu des objets comme point d'appui. <i>Séance 3</i> Les enfants, en individuel, vont pouvoir réinvestir la procédure qui consiste à	<i>Séance 1</i> Les enfants perçoivent quel bâton est le plus long sans avoir besoin de les rapprocher. La perception visuelle permet de comparer les longueurs. <i>Séance 2</i> Les enfants perçoivent de façon haptique / tactile quel bâton est le plus long sans avoir besoin de les rapprocher (en séance 1) Lors de la séance 2, l'enseignant crée le besoin de comparer directement les 2 bâtons en proposant des bâtons de longueurs proches. Une réflexion est engagée sur la façon de comparer	<i>Séance 1</i> Chaque élève en choisit une entre 2 proposées à chaque étape. Le jeu est fini lorsqu'il ne reste plus que 3 baguettes. On choisit celle qui semble plus grande (avec des baguettes parfois peu différentes). : Procédure de comparaison directe <i>Séance 2</i> Le maître installe sur une table plus loin 2 trains de baguettes non parallèles. Procédure indirecte utilisant un objet intermédiaire. Mettre à disposition dans un deuxième temps

	comparer directement les réglettes en plaçant l'origine commune aux réglettes. Les enfants peuvent placer l'origine des objets sur un bord de table, à plat ou debout. Ils peuvent aussi prendre le milieu des objets comme point d'appui.	directement 2 longueurs (comment placer les bâtons ? Selon quelle origine ?) Les enfants peuvent placer l'origine des objets sur un bord de table, à plat ou debout. Ils peuvent aussi prendre le milieu des objets comme point d'appui. <i>Séance 3</i> Les enfants placent leur bâton dans la pâte à modeler et comparent ainsi directement les longueurs. Le plan change, les enfants n'ont pas besoin d'aligner leur bâton au bord de la table, l'origine est la pâte à modeler.	une ficelle ou une grande bande de carton, (plus long que les trains).
Institutionnalisation	<i>Séance 1</i> Pour comparer des longueurs, je regarde l'objet qui dépasse les autres, l'objet le plus long. » <i>Séance 2</i> « Pour comparer des longueurs, je place les objets au bord de la table. J'observe lequel est le plus long. » <i>Séance 3</i> « Pour comparer des longueurs, je place les objets au bord de la table. J'observe lequel est le plus long. »	<i>Séance 1</i> Pour comparer des longueurs, je regarde l'objet qui dépasse les autres, l'objet le plus long. » <i>Séance 2</i> « Pour comparer des longueurs, je place les objets au bord de la table. J'observe lequel est le plus long. » <i>Séance 3</i> « Pour comparer des longueurs, je plante les objets dans la pâte à modeler. J'observe lequel est le plus long. »	<i>Séance 1</i> « Pour comparer des longueurs, je place les objets au bord de la table. J'observe lequel est le plus long. » <i>Séance 2</i> « Pour comparer des longueurs sans pouvoir déplacer les réglettes, j'utilise une ficelle/ une bande en carton et je reporte la mesure des trains à comparer en traçant deux traits de différentes couleurs »